



ALAIN BESSON

PARCOURS PROFESSIONNEL

Professeur de Musique : Études à l'Université et au Conservatoire de Lausanne. Brevet de Maître de musique. Perfectionnement à Budapest (méthode Kodaly).

Enseignement : École Secondaire d'Orbe, Collège Pestalozzi d'Yverdon, Établissement Secondaire Isabelle Montolieu, Collège La Sallaz de Lausanne, Gymnase Cantonal de La Cité et autres.

Prix et récompenses : Prix Giraud pour l'ouvrage "Au Commencement était la Musique". Médaille de la Société Académique des Arts, Science et Lettres de Paris.

Chef d'Orchestre : Études avec Hervé Klopfenstein (directeur du Conservatoire de Lausanne), perfectionnement avec Jean-Marie Auberson.

Direction : Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de la Broye, Orchestre Symphonique de Bienne, Orchestre Symphonique de Pontarlier (France), Orchestre Symphonique de Burgas (Bulgarie), Orchestre Symphonique de Hradec Kralové (Tchéquie), Orchestre National de la Lettonie.

Enregistrements : Mozart, 2 versions du Requiem avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne et l'Orchestre Symphonique de Riga, Grande Messe en do min, Ave Verum, Cantate "Dir, Seele des Weltals". Beethoven : Concerto pour Violon et Orchestre, Fantaisie, pour piano, orchestre et chœur, etc.

Chef de Chœur : Études avec Roger Falquet, perfectionnement avec Michel Corboz.

Direction : Chœur Mixte de la Sarraz, Chœur d'Oratorio de Montreux, Chœur d'Oratorio La Lyre de Moudon, Chorale Melkitsedek (Paris), Chœur de Burgas (Bulgarie), Tuned Air (Colombie Britannique, Canada), Sacred Sound (Salt Spring Island, Canada), Chœur Universel de Sherbrooke (Québec).

Pianiste : Études avec Georgi Popov, Francesco Zaza, Denise Bidal et Christian Favre. Diplôme de professeur de piano à l'Institut de Ribaupierre. Master Class avec Yorgos Manassis (directeur du Conservatoire d'Athènes) et Elizabeth Sombart (Fondation Résonance).

Enseignement : École de Musique de Vevey, Conservatoire de Fribourg, Centre Nina Ricci (France), Fondation Chœur Universel de Sherbrooke (Canada).

Compositeur : Études avec Jean Balissat

Créations : Il Sole Sorge pour Chœur Mixte (Festival de la Paix à Salt Spring Island - Canada), All Alba Della Vita pour piano et chant (Anvers - Belgique). Participations aux Rencontres de Piano Classique Improvisé en Charente, Festival des musiques de relaxation à Hyeres, etc.

Professeur de chant : Études de chant classique au Conservatoire de Lausanne avec Erika Bill, chant harmonique avec David Hyke (USA), chant diphonique avec Tran Quang Hai (Vietnam), chant solaire avec Henri Chef d'Orge (Belgique), chant des voyelles avec Reine Claire Lussier (Canada). Perfectionnement "Voix Libre" avec Marianne Sébastien (France) et collaboration avec Marie Claude Pleines (Suisse).

Enseignement : Ateliers hebdomadaires "Voie de la Voix" à Bugarach (France) et Sherbrooke (Québec), stages divers pour chorale, cours particuliers.



Enseignant en Yoga du Son (Discipline musicale proposant des approches variées du corps et de l'esprit) : étude de la gymnastique à Orbe. Certificat de moniteur d'athlétisme et condition physique. Étude des arts martiaux, tir à l'arc et danse avec Gil Felley (Suisse), mouvement et respiration avec Shiro Daimon (Japon), Hatha yoga et danse avec Fabienne Huygen (Belgique), Gaiayoga avec Reine Claire et Éline Bolduc (Canada), Paneurythmie avec Iglia Kostova (Bulgarie), Musicosophia avec Georges Balan (Roumanie). Rencontres personnelles avec différents philosophes en Inde et ailleurs: Dalai Lama, Omraam Mikhael Aivanhov, Sri Parthasarathy Rajagopal Chari, Sri Sri Ravi Shankar, Sri Tathata, Amma, Mère Mira, Prem Rawat. Étude de l'enseignement de Rudolf Steiner et Peter Deunov.

Enseignement : Stages multiples dans différents pays – Égypte, Inde, Île de la Réunion, Ile St Martin des Caraïbes, Canada, Belgique, France, Suisse, USA et autres.

Films, DVD et CD : Chemin de Vie (DVD), MT Kailash (DVD) – Collection Art et Thérapie chez Debowska Production, Sound of Origin (CD)

Création de Centres d'Art et Bien Être :

En Suisse, réalisation d'un espace de concerts, conférences, cours et stages à Orbe (Vaud) équipé de 2 pianos à queue, synthétiseurs et instruments de percussion.

Transformation d'un chalet de montagne avec dépendances et grand terrain à plus de 1200 m d'altitude sur les hauts de Montreux pour lieu d'enseignement permanent de la musique avec option de thérapie (réflexologie et autres disciplines).

En France, achat et gestion d'un village en Dordogne sur 13 ha comprenant 10 maisons d'habitation pour 60 personnes ainsi que 3 corps de ferme avec restaurant végétarien, piscine et centre équestre. Sur place, exposition permanente de tableaux et possibilité de remise en forme avec infirmière diplômée proposant différents types de soins.

Acquisition et transformation de la Maison Nina Ricci en école près de Fontainebleau comprenant 2 maisons mitoyennes avec salle de concert, salle de cours et d'exposition, salle de soins ainsi que 10 chambres avec salles de bain, 2 chalets, piscine et boxes à chevaux dans un très beau parc arboré. Le Centre proposant concerts et stages de Yoga du Son ainsi qu'une formation en qualité de vie.

Loft à Paris en face du Conservatoire National Supérieur de Musique avec exposition de tankas tibétains, concerts et cours de "Piano-do" - littéralement la Voie du piano : une méthode d'apprentissage de l'instrument impliquant particulièrement corps et mouvement tout en intégrant les disciplines du Zen, des arts martiaux et de la respiration.

Propriété de 4 ha à Bugarach dans l'Aude avec 2 maisons, 3 salles de concert, jacuzzi, hammam avec chromothérapie et piscine couverte dédiée aux soins dans l'eau. Organisation des Journées Mondiales de la Paix.

Maison Burgues dans le Gers avec salle de concert, salle de soin, piscine et exposition permanente de peintures et sculptures. Organisation du Festival Art, Nature et Bien Être.

En Bulgarie, construction d'une maison avec salle de stage et jardin d'agrément près de Varna.

Au Canada, acquisition d'une propriété sur Salt Spring Island en Colombie Britannique avec salle de concert et soin, jacuzzi, piscine et sauna. Organisation du Festival de la Paix.

Centre d'art et de bien être sur 50 ha à Sherbrooke au Québec avec 3 pianos, salle de soins, piscine intérieure et exposition. Organisation d'ateliers divers et lieu de répétition du Chœur Universel.

Thérapeute : Études du Shiatsu avec Malaïka Weber à Lausanne. Rencontre avec différentes traditions thérapeutiques holistiques dans une quarantaine de pays.

Enseignement : Cours hebdomadaires à Sherbrooke d'étude de nouvelles formes de soins destinés principalement au personnel infirmier et à des massothérapeutes diplômés.

Action Humanitaire : Directeur de la Fondation Internationale Cœur Universel.

Renseignements : www.alainbesson.com

Contacts : alainbesson7@aol.com